


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КУМЕЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
 / Хрушкова Г.М./  
Протокол № 2  
« 28 » сентября 2020 г

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 / Катцендорн Н.Е.  
« 28 » сентября 2020 г



**Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Чтение и письмо»  
в 6 классе**

**2020-2021 учебный год**

Составитель:  
Максимова Светлана Ивановна,  
учитель начальных классов

д.Кумейка  
2020г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение и письмо» для 6 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, тяжелыми и множественными нарушениями развития), (Вариант 2) и на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 5-9 классы», под редакцией В.В.Воронковой В 2-х сборниках. Сборник 1. М., «Владос», 2011) и учебником чтения для 6 класса СКОУ VIII вида авторов-составителей И. М. Бгажноковой, Е.С. Погостиной (М., «Просвещение» - 2015 г.) и учебником по русскому языку для 6 класса СКОУ VIII вида авторов Н. Г. Галунчиковой, Э. В. Якубовской (М., «Просвещение», 2016 г.).

### **Цели обучения:**

- Развитие речи, мышления, воображения обучающихся, развитие способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения.
- Усвоение основ знаний из области фонетики, грамматики (морфология, синтаксис), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова).
- Овладение умениями участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания.
- Развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **Задачи обучения:**

- Овладение речевой деятельностью в разных её видах: чтение, говорение, письмо, слушание.
- Формирование орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме.
- Обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями.
- Коррекция устной и письменной речи, мышления, памяти, восприятия.
- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

### **Основные направления коррекционной работы:**

1. Коррекция фонематического слуха.
2. Коррекция артикуляционного аппарата.
3. Коррекция слухового и зрительного восприятия.
4. Коррекция мышц мелкой моторики.
5. Коррекция познавательных процессов.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний. Программный материал расположен концентрически.

Ввиду психологических особенностей детей, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития: развития мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция-развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция-развитие памяти; коррекция и развитие внимания;
- развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления: развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы, воспитание самостоятельности принятия решения;
- коррекция и развитие речи: развитие фонематического восприятия, коррекция монологической и диалогической речи, развитие лексико-грамматических средств языка;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Уроки письма и чтения строятся так, чтобы усвоение знаний, формирование умений и навыков органично сочетались с развитием у каждого ребенка положительных качеств личности и способствовали комплексному решению задач обучения и воспитания.

Формы организации учебного процесса. Особое внимание обращено на исправление имеющихся у воспитанников специфических нарушений. При обучении письму используются следующие принципы:

- принцип коррекционно-речевой направленности,
- принцип доступности обучения, -принцип систематичности и последовательности,
- принцип наглядности в обучении,
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении .

Коммуникативно-речевая направленность обучения делает более продуктивным решение коррекционно-развивающих задач, так как предполагает большую работу над значением таких языковых единиц, как слово, словосочетание, предложение, текст, и над способами выражения смыслового различия с помощью этих единиц. При последовательном изучении курса письма и чтения может быть использован разноуровневый подход к формированию знаний с учетом психофизического развития, типологических и индивидуальных особенностей учеников.

На контрольные работы отводится два часа: 1 час – на урок письма, 1 час - на чтение (изложение, сочинение). Основные виды контрольных работ в 6 классе – диктанты, объём текстов- 50 слов.

**Методы урока.** -словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой; - наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр; -практические – упражнения, карточки, тесты

**Формы организации учебного процесса.**

В программе основным принципом является принцип коррекционной направленности. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у воспитанников специфических

нарушений. Принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

**Методы:**

словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой

наглядные – наблюдение, демонстрация

практические – упражнения.

методы изложения новых знаний

методы повторения, закрепления знаний

методы применения знаний

**Типы уроков:**

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала)

Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок)

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок)

Комбинированный урок

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета отводится 5 часов в неделю – 170 часов, 3 часа - письмо, 2 часа - чтение. Из них 2 часа в неделю – индивидуальная работа на дому, 1 час – использование дистанционных образовательных технологий, 1 час – сетевая форма АООП, 1 час – консультация законных представителей.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся  
по письму**

**Базовый уровень**

**Учащиеся должны уметь:**

- правильно обозначать звуки буквами на письме;
- подбирать группы родственных слов (несложные случаи);
- проверять написание в корне безударных гласных звонких и глухих согласных путём подбора родственных слова;
- разбирать слово по составу;
- выделять имя существительное и имя прилагательное как часть речи;
- строить простое распространённое предложение с однородными членами;
- связно высказываться устно и письменно (по плану);
- пользоваться школьным орфографическим словарём.

**Учащиеся должны знать:**

- способ проверки написания гласных и согласных в корне слов.

**Минимальный уровень**

**Учащиеся должны уметь:**

- правильно обозначать звуки буквами на письме;
- подбирать группы родственных слов (несложные случаи);
- разбирать слово по составу;
- выделять имя существительное и имя прилагательное как часть речи;
- пользоваться школьным орфографическим словарём.

**Учащиеся должны знать:**

- алфавит.

**Словарь.**

Агроном, антенна, апельсин, балкон, богатство, выкройка, выточка, гербарий, депутат, директор, добыча, договор, женщина, инженер, интересный, календарь, кефир, командир,

коммунист, конфета, космонавт, мавзолей, мандарин, материя, медаль, мужчина, оборона, океан, перрон, печенье, пожалуйста, председатель, прекрасный, рапорт, сейчас, семена, сервис, середина, сметана, смородина, солдат, соседи, телеграмма, теперь, трибуна, фанера, фашист, фонтан, хозяин, шоколад, шоссе, экватор (52 слова).

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся по чтению**

Базовый уровень

*Учащиеся должны уметь:*

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

*Учащиеся должны знать:*

- наизусть 8-10 стихотворений.

Минимальный уровень

*Учащиеся должны уметь:*

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.
- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

*Учащиеся должны знать:*

- наизусть 4-6 стихотворений.

## **Содержание программы**

### **Содержание курса «Письмо»**

#### **Повторение**

Главные и второстепенные члены предложения. Предложения нераспространённые и распространённые. Однородные члены предложения. Перечисление без союзов и с одиночным союзом **и**. Знаки препинания при однородных членах.

#### **Звуки и буквы**

Звуки и буквы. Алфавит. Звуки гласные и согласные. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Слова с разделительным **ь**. Двойные и произносимые согласные.

#### **Слово**

*Состав слова.* Однокоренные слова. Корень, приставка, суффикс и окончание. Образование слов с помощью приставок и суффиксов. Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слов. Непроверяемые гласные и согласные в корне слов. Правописание приставок. Приставка и предлог. Разделительный **ь**.

*Имя существительное.* Значение имени существительного и его основные грамматические признаки: род, число, падеж. Правописание падежных окончаний имён существительных единственного числа. Склонение имён существительных во множественном числе. Правописание падежных окончаний. Правописание родительного падежа существительных женского и среднего рода с основой на шипящий. Знакомство с именами существительными, употребляемыми только в единственном или только во множественном числе.

*Имя прилагательное.* Понятие об имени прилагательном. Значение имени прилагательного в речи. Умение различать род, число, падеж прилагательного по роду, числу и падежу существительного и согласовать прилагательное с существительным в

роде, числе и падеже. Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном и множественном числе.

### **Предложение**

Простое предложение. Простые предложения с однородными членами. Главные и второстепенные члены предложения в качестве однородных. Перечисление без союзов, с одиночным союзом **и**, с союзами **а**, **но**. Знаки препинания при однородных членах. Сложное предложение. Сложные предложения с союзами **и**, **а**, **но**. Знаки препинания перед союзами. Практическое употребление обращения. Знаки препинания при обращении.

**Связная речь** (*упражнения в связной письменной речи даются в процессе изучения всего программного материала по русскому языку*)

Работа с деформированным текстом. Распространение текста путём включения в него имён прилагательных. Изложение рассказа по коллективно составленному плану (тематика: общественные дела, достойный поступок товарища и т.д.). Составление рассказа по картине по коллективно составленному плану. Составление рассказа по картине и данному началу с включением в рассказ имён прилагательных. Составление рассказа по опорным словам и данному плану. Составление рассказа с помощью учителя по предложенным темам («Прогулка в лес», «Летом на реке», «Лес осенью», «Катание на лыжах» и др.). Сочинение по коллективно составленному плану на материале экскурсий, личных наблюдений, практической деятельности. Деловое письмо: письмо товарищу, заметка в стенгазету (о проведенных мероприятиях в классе, хороших и плохих поступках детей и др.), объявление (о предстоящих внеклассных и общешкольных мероприятиях).

*Повторение пройденного за год.*

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Чтение»**

### **Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

### **Изучаемые произведения:**

- В. Песков «Отечество».
- М. Ножкин «Россия».
- М. Пришвин «Моя Родина»
- В. Бианки «Сентябрь».
- И. Бунин «Лес, точно терем расписной».
- Ю. Качаев «Грабитель».
- Б. Житков «Белый домик».
- А. Белорусец «Звонкие ключи».
- К. Паустовский «Заячьи лапы».
- И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».
- Е. Носов «Хитрюга».
- В. Бианки «Октябрь».
  
- С. Михалков «Будь человеком».
- Б. Заходер «Петя мечтает».
- По Д. Биссету «Слон и муравей».
- По Д. Биссету «Кузнечик Денди».
- Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».
- Дж. Родари «Пуговкин домик».

Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник».  
 Ф. Глинка «Москва».  
 В. Бианки «Ноябрь».  
 По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».  
 По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге».  
 Е. Холмогорова. «Великодушный русский воин»  
 По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».  
 Е. Пермяк «Тайна цены».  
 По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте».  
 В. Бианки «Декабрь».  
 Е. Благинина «Новогодние загадки».  
 А. Никитин «Встреча зимы».  
 А. Дорохов «Тёплый снег».  
 А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»

### Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1-3	Повторение	3
4	Отечество. По В. Пескову, Россия. М. Ножкин	1
5	Моя Родина. М. Пришвин	1
6	Звуки и буквы.	1
7	Алфавит.	1
8	Звуки гласные и согласные.	1
9	Сентябрь. В. Бианки	1
10	«Лес точно терем расписной...» И. Бунин	1
11-13	Правописание безударных гласных	3
14	Грабитель. Ю. Качаев	1
15	Белый домик. Б. Житков	1
16-18	Правописание звонких и глухих согласных.	3
19-20	Звонкие ключи. А. Белорусец	2
21-23	Слова с разделительным ь.	3
24	Заячьи лапы. К. Паустовский	2
25-27	Двойные согласные	3
28-29	Осенний день в берёзовой роще. И. Тургенев	2
30-32	Непроизносимые согласные	3
33	Хитрюга. Е. Носов	1

34	Октябрь. В. Бианки	1
35	Контрольный диктант	1
36	Будь человеком. С. Михалков	1
37	Петя мечтает. Б. Заходер	1
38-40	Однокоренные слова.	3
41-42	Слон и муравей. Кузнечик Денди. По Д. Биссету	2
43-45	Корень, приставка, суффикс и окончание.	3
46-47	Как один мальчик играл с палкой. Пуговкин домик. Дж. Родари	2
48	Непроверяемые гласные в корне слова	3
49-50	Илья Муромец и Соловей-разбойник	2
51-53	Непроверяемые согласные в корне слов.	3
54	Москва. Ф. Глинка	1
55	Ноябрь. В. Бианки	1
56-58	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слов.	3
59	Без Нарвы не видать моря.	1
60	На берегу Невы. По С. Алексееву	1
61-63	Правописание проверяемых звонких и глухих согласных в корне слов	3
64	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву	1
65	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой	1
66	Составление рассказа по опорным словам и данному плану.	1
67-68	Значение имени существительного и его основные грамматические признаки: род, число, падеж.	2
69	Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову	1
70	Тайна цены. Е. Пермяк	1
71-73	Правописание падежных окончаний имён существительных единственного числа.	3
74	Здравствуйте! Перевод с польского Д. Гальпериной	1
75-77	Склонение имён существительных во множественном числе.	3
78	Декабрь. В. Бианки Новогодние загадки. Е. Благинина	1
79	Встреча зимы. А. Никитин	1
80-82	Правописание падежных окончаний	3
83	Тёплый снег. А. Дорохов	1
84	«Вот север, тучи нагоняя» А. Пушкин.	1
85-87	Правописание родительного падежа существительных женского и среднего рода с основой на шипящий.	3
88	Январь. В. Бианки	1
89	Ель. Х.-К. Андерсен	1
90-91	Знакомство с именами существительными, употребляемыми только в единственном или только во множественном числе.	2
92	Контрольный диктант	1
93-94	Ванька. А. Чехов	2
95-97	Понятие об имени прилагательном. Значение имени прилагательного в речи.	3
98	«Весело сияет месяц над селом...» И. Никитин	1
99	«Белый снег пушистый весело кружится...» И. Суриков	1
100-101	Распространение текста путём включения в него имён прилагательных.	2
102	Умение различать род, число, падеж прилагательного по роду, числу и падежу существительного и согласовать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже.	1
103	Лёля и Минька. М. Зощенко	1
104	Пурга. Ю. Рытхэу	1



105-107	Умение различать род, число, падеж прилагательного по роду, числу и падежу существительного и согласовать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже.	3
108	Февраль. В. Бианки	1
109	Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев	1
110-112	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном и множественном числе	3
113-114	Двенадцать месяцев. С. Маршак	2
115-117	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном и множественном числе	3
118-119	Снежная королева. По Х.-К. Андерсену	2
120	Контрольный диктант	1
121-122	Простое предложение. Простые предложения с однородными членами.	2
123	Первые приметы. С.Смирнов	
124	Март. В. Бианки	1
125-127	Простое предложение. Простые предложения с однородными членами.	3
128	Весна идёт. По В. Пескову	1
129	Жаркий час. М. Пришвин Весенняя песня. Г. Скребицкий.	1
130-132	Главные и второстепенные члены предложения в качестве однородных.	3
133	Детство Никиты. А. Толстой	1
134	«Как после мартовских метелей...» А. Твардовский	1
135-137	Перечисление без союзов, с одиночным союзом <b>и</b> , с союзами <b>а</b> , <b>но</b> .	3
138	«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...» А. Плещеев Апрель. В. Бианки	1
139	Стальное колечко. К.Паустовский	1
140	Знаки препинания при однородных членах	1
141	Злодейка. По В. Астафьеву	1
142	Рассказы про зверей. По Е. Барониной	1
143-145	Сложные предложения с союзами <b>и</b> , <b>а</b> , <b>но</b> .	3
146	Заяц и ёж. Д. Хармс Зеркало и обезьяна. И. Крылов	1
147	Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу	1
148-150	Повторение пройденного	3
151	«Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков. В. Бианки Наши песни спеты на войне.	1
152	Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому	1
153-155	Повторение пройденного	3
156-157	Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери	2
158	Контрольный диктант	1
159-160	Повторение пройденного	2
161	Звездолёт «Брунька». В. Медведев.	1
162	«Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Н. Рыленков	1
163-165	Повторение пройденного	3
166-167	Зорькина песня. В. Астафьев.	2
168-170	Итоговое повторение	3

## МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Пособия для учителя.

1. «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений, 5-9 классы» под редакцией В.В.Воронковой \ сборник 1, М.: ВЛАДОС, 2014 г.

2. Русский язык. Учебник для 6 класса \ Н.Г. Галунчикова, Э.В.Якубовская \ М.: Просвещение, 2016 г.
3. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе \ А.К.Аксенова \ М.: Просвещение, 1994 г.
4. В. Дмитриева «Словарные слова (практическое пособие для младших классов)», Корона- принт, 1997 г.
5. Л. В. Зубарева «Коррекция письма на уроках», Практические и тренировочные упражнения, Учитель, 2008 г.
6. И.И. Барташникова «Учись, играя» (тренировка интеллекта), Харьков «Фолио», 1997г.
7. В.И.Воробьева «Сочинения по картинам», М.: Астрель, 2003 г.
8. Н.Н.Ушаков «Внеклассные занятия по русскому языку», М.: Просвещение, 1971 г.
9. В.Волина «Учимся, играя», М.: Новая школа, 1994 г.
10. Учебник «Чтение» для 6 класса СКОУ авторов-составителей И. М. Бгажноковой, Е.С. Погостиной (М., «Просвещение» - 2015 г.).

**Технические средства (мультимедийное оборудование).**

1. Ноутбук
2. Диски

**Печатные пособия, таблицы:**

1. Комплект наглядных пособий. Русский язык.
2. Комплект плакатов. Русский язык
3. Таблицы по грамматике
4. Орфографический словарь
5. Толковый словарь
6. Орфоэпический словарь
7. Портреты писателей
8. Демонстрационные картины. Серия «Времена года»