

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КУМЕЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Г.М. Хрушкова / Хрушкова Г.М./

Протокол № 1

«02» сентября 2019г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Н.Е. Катцендорн / Катцендорн Н.Е./

«02» сентября 2019г

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Л.А. Гнутова / Гнутова Л.А./

Приказ № 144

от «02» сентября 2019г



**Рабочая программа
по родной русской литературе в 5 классе
2019-2020 учебный год**

Составитель:

Гнутова Лидия Анатольевна

учитель русского языка и литературы

2019г.

д. Кумейка

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- 2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,
- 6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты: формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Средством формирования *регулятивных УУД* служит **технология продуктивного чтения.**

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные результаты:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащиеся научатся:

- осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

Учащиеся получают возможность:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо - жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Устное народное творчество.

Русские народные сказки (о животных, социально – бытовые). *«Журавль и цапля»*- народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. Народная мораль в характере и поступках героев.

Из русской литературы XIX века.

И.А.Крылов. Басни. «Свинья под дубом». Внеклассное чтение по басням И.А. Крылова.

В.А.Жуковский . Кубок. Сюжет и герои баллады.

А.С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила». Внеклассное чтение по сказкам А.С. Пушкина.

А. Погорельский «Черная курица или Подземные жители».

М.Ю.Лермонтов. «Ашик – Кериб».

Н.В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница».

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...»

А.А. Фет «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...»

Русские поэты 19 века о родной природе. Стихотворения Ф.И. Тютчева. А.Н. Плещеева. И.С.

Никитина. А.Н. Майкова. И.З. Сурикова.

А.П. Чехов. «Радость», «Пересолил».

Из русской литературы XX века.

И.А. Бунин « Подснежник».

С.А. Есенин. « Я покинул родимый дом...», « Низкий дом с голубыми ставнями...»

П.П.Бажов «Медной горы хозяйка»

К.Г. Паустовский. « Заячьи лапы».

А.П. Платонов. Никита.

А.Т. Твардовский. « Рассказ танкиста».

Поэты 20 века о родине и родной природе. Н.М. Рубцов. Дон- Аминадо.

Ю.Ч. Ким. «Рыба – кит» как юмористическое произведение.

Итоговый контроль 2 часа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Развитие речи	Всего
1	Устное народное творчество - русские народные сказки (социально – бытовые, о животных)	2		2
2	Из литературы XIX в.	16	2	6
3	Из литературы XX в.	14	2	7
4	Резерв учебного времени	2		6
	Итого:	34	4	1