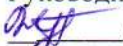



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КУМЕЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
 /\_Хрушкова Г.М./  
Протокол № 2  
«28» сентября 2020 г

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 /Катцендорн Н.Е./  
«28» сентября 2020 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
 /Гнутова Л.А./  
Приказ № 144  
от «28» сентября 2020г



**Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Пение и музыка» в 4 классе  
2020-2021 учебный год**

Составитель:  
Максимова Светлана Ивановна,  
учитель начальных классов

д. Кумейка  
2020г.

анализаторы, функциональные системы организма. Темы занятий носят искусствоведческий характер, взяты из окружающей жизни или могут быть связаны со сказками, театром, например: «Герои любимых сказок», «Двенадцать месяцев», «Звери – музыканты», «Балеты П.И. Чайковского». Дети учатся находить сходство и различие характеристик действующих лиц, богатство оттенков настроения, выраженных специфическими средствами выразительности. Анализируются художественные образы, воплощенные в мультипликационных и детских художественных фильмах, мюзиклах, полиграфических иллюстрациях. Воспитатели, педагоги дополнительного образования, работающие с детьми, в подготовке комплексных уроков принимают непосредственное участие. Широко используются знания, умения, творческие навыки, полученные воспитанниками на других занятиях эстетического цикла. В ходе уроков находят применение детские поделки, рисунки, изделия прикладного характера.

Уроки проводятся по содержанию примерной рабочей программы планомерно по всем видам музыкальной деятельности. Учитель распределяет учебный материал на несколько уроков, организуя каждый из них таким образом, чтобы при относительной самостоятельности и автономности он являлся составной частью целостного педагогического процесса.

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета отведено 9 часов (1 раз в месяц)

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

##### **Личностные результаты:**

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности.

##### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса.

##### **Предметные результаты:**

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

*Минимальный уровень:*

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);



- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

*Достаточный уровень:*

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа по музыке и пению состоит из следующих **разделов**: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты

### **Раздел «Пение»**

Пение - сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса, пение влияет на звукопроизношение обучающихся с ОВЗ, развитие слухового, мышечного внимания.

Для обучающихся с ОВЗ очень важна точность передачи музыкальной интонации, так как многим из них музыкальная интонация или музыкальная речь является средством общения между собой.

Песня - яркая образная форма углубленного представления об окружающей действительности.

В процессе обучения пению особенно активно развиваются основные музыкальные способности: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма.

Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речевого аппарата, углублению дыхания, укреплению осанки и собственно голосового аппарата.

## Раздел «Слушание музыки»

1. Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений.
2. Развитие навыков культуры слушания.
3. Формирование музыкального вкуса в процессе накопления музыкальных впечатлений, первоначальных сведений о музыке.

Музыка имеет свою речь, свой язык, мелодию, регистр, темповые изменения. В процессе слушания музыкальных произведений, обучающиеся постепенно приобщаются к музыкальной речи, учатся различать виды музыкальных произведений (песня, танец, марш), у них формируются первоначальные представления о содержании песен, пьес и их форм (вступления, запев, припев).

Музыка, рекомендуемая для пения и слушания, большей частью создана для детей. Однако, музыкальный репертуар может быть значительно расширен. Ознакомление обучающихся с музыкой, написанной не только для детей, значительно обогатит их общее развитие, окажет положительное воздействие на познавательные способности.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей обучающихся, может быть изменен в зависимости от местных условий, исторических изменений в стране.

## Раздел «Элементы музыкальной грамоты»

Объем материала этого раздела сводится к минимуму. Это связано с ограниченностью усвоения обучающимися с ОВЗ отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др, опирающихся на абстрактно-логическое мышление, отсутствующее у обучающихся с ОВЗ.

### Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
<b>Пение ( 1 час)</b>			
1	«Родина моя» - муз. Е. Тиличевой, сл. А. Щербитского	1	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.
<b>Слушание музыки (3 часа)</b>			
2	Фрагменты из музыки Ф. Черчилля к кинофильму «Белоснежка и семь гномов»	1	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры
3	«Итальянская песенка» - муз. П. Чайковского	1	Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения определять и передавать идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыкальных произведениях; выделять и формулировать



			характеристики музыкальных средств (средств музыкальной выразительности), с помощью которых создаются образы. Слушание музыки
4	«Детский альбом» - муз. П. Чайковского: «Жаворонок»	1	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры
<b>Элементы музыкальной грамотности (3 часа)</b>			
5	Выразительность динамических оттенков: форте, меццо-форте	1	Музыкально-дидактические игры
6	Детские музыкальные инструменты. Металлофон	1	Музыкально-дидактические игры
7	Знакомство с духовыми инструментами: флейта	1	Музыкально-дидактические игры
<b>Пение (2 часа)</b>			
8	«Песенка слонёнка и мышей» - муз. Б. Чайковского, сл. Д. Самойлова	1	Развитие умения определять и передавать идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыкальных произведениях; выделять и формулировать характеристики музыкальных средств (средств музыкальной выразительности), с помощью которых создаются образы. Слушание музыки
9	«Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры

### МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы под ред. В. В. Воронковой. М.: «Просвещение», 2012.
2. Т. С. Максимова «Музыка» по программе Д.Б. Кабалевского; М.: «Вако», 2012 г.
3. Поурочные планы по музыке под редакцией Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой; Волгоград: «Корифей», 2009 г.
4. Евтушенко, И.В. Программы специальных (коррекционных) для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2009.